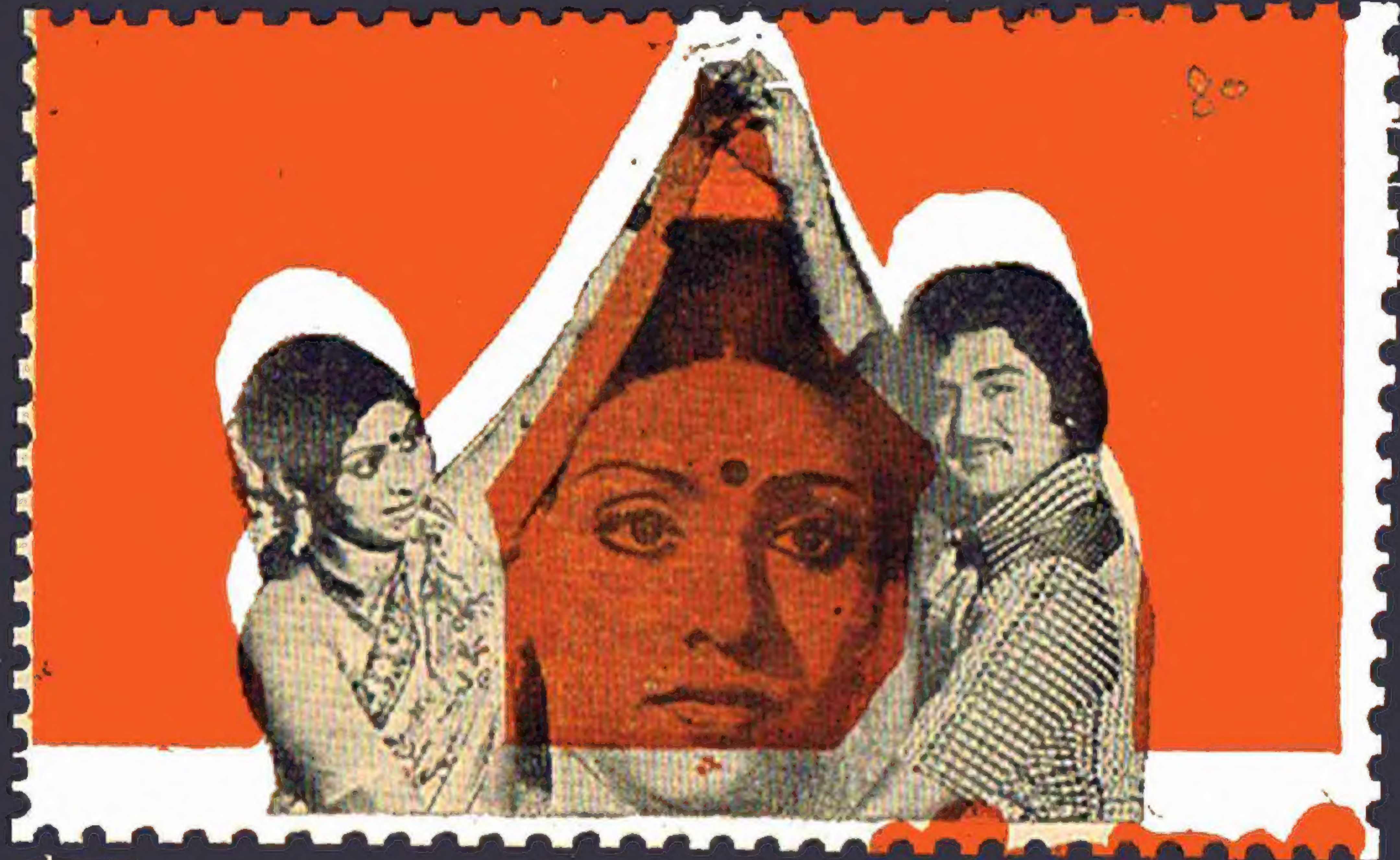


తెలుగు
మతానాగేశ్వరరావు

దాసరి నారాయణరావు
చిత్రకర్త

1



అక్షరాలు: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.



వారప్రభు సిరింగ్

చిత్రకర్త:
కె.ఎస్.నారాయణ

సంకలనం: డాక్టర్ నారాయణరావు కవిత్వ కేంద్రం



అక్షరాలు: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.

తా రా గ లో 0 :

మొరళీమోహన్ మోహన్ బాబు బాంతారావు, రాజబాబు
సుజాత సావిత్రి నిర్మల రమాప్రభ ఝాన్సీ శ్రీవేణి

ఆతిథిసభలు : సత్యనారాయణ ప్రభాకరరెడ్డి మరియు విజయలలిత

సాంకేతిక నిపుణులు :

మూలకథ :	జి. వి. జి.	వల్లసెట్టి :	లక్ష్మి వల్లసెట్టిన్
స్టేజీన పై మాటలు :	డాసరి నారాయణరావు	వల్లసెట్టి దీక్షన్ :	శుభకర్
పాటలు :	పి. నారాయణరెడ్డి	ప్రేమ్ వల్లసెట్టి :	శ్రీనివాస్
	వేటూరి సుందరరామారావు రాజశ్రీ	రేడియో వల్లసెట్టి :	రేడియో శ్రీధర్ పైడింగ్
	మరియు డాసరి నారాయణరావు	అవుట్ దోర్ యూనిట్	కారణ ఎంటర్ ప్రైజెస్
సంగీతం :	రమేష్ నాయుడు		కారకప్రభు అవుట్ దోర్ యూనిట్
ఎడిటింగ్ :	కె. బాలు	ప్రొసెసింగ్ :	ప్రసాద్ పిలిమి శేటాశేటర్
మేకప్ :	జయశ్రీప్రసాద్ సుందరరామారావు, రాము, నారాయణ	స్టూడియో :	వాహిని ఎ. వి. యం. ఆర్ట్స్ : డాక్టర్ రాజు
కాస్ట్యూమ్స్ :	రాజు, అబ్దుల్లా, ఇక్ బాల్	ఎపోసిమెంట్ రై రెక్టర్ :	సి. వి. రమణదాసు
కెమెరా :	కె. ఎస్. హరి		
స్టేజీ :	మోహన్ జీ - జగన్	ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	ప్రకాష్

... ३३ ...

పాట : |

రచన : మేజూరి నుందరామూర్తి
సంగీతం : కమెష్ నాయుడు
ఛాదినది : ఎస్. పి. తారసుబ్రహ్మణ్యం.

అతడు : పట్ట వగలు పుట్టింది ఒక పక్షరం
సూర్యకిరణ వయస్సాత సుఖం -

నా సుఖాక ||పట్ట పగలు|| పాట 2

చరణం : ఎట్టా ఎదుట మెరిసింది ఈ సాయంత్రం
చంద్ర పదన నదన కిర సునీత నా సునీత

చరణం : ఆరిగినా చాటు అమె తవ్వంత
కృంగారంలో చిలిపి కవ్వంత
సుప్రభాత సరసిజాత సుజాత నా సుజాత

ప్రణయ ప్రహర

అపే నా పెయ్యోళ్ళ తేవని గిరిగింత-||పట్ట పగలు||.

చరణం : ఓచ్చురో ఆనె భూమాత
 ఒయ్యారంలో తరుణ సంగీత
 శిలావిరి నీత నా నునీత విమల విసీత

అమె నా నూరేళ్ళ మని పృథివీంక
 ఎట్ట ఎదుట వెలిసింది ఈ సాయంత్రం
 చంద్రవదన నదన శీత సునీత .. నా సునీత
 నా సునీత నా సుఖాత
 నా సునీత నా మహాత

రచన : సి. నాదాయనకెమ్మి

పాఠినవాదు : ఎస్. పి. ఇందిరప్రభుత్వం
పి. సునీల్.

అమె : ఉంగరం పడిపోయింది

అరవి: పాత పానీ—పాత పానీ

అమె : కొంగు జరిపోతుంది

అరడు : హానీ హానీ—హానీ హానీ

అమె : పోత పోనీ అంటావా

చైతన్య పునఃస్థాపన

అక్షరము : ఉంగరం వదిలివేయనా

தொழில் துறைகளில்

హృదయం మాత్రం

వదిలం—వదిలం

॥ఉంగరం॥

అమె : పూలకోసం తోట వెళ్ళే
పోగరు తుమ్మెద పెప్పె వడితే

అతడు : పూలను మరచి—తోటను విడిచి
ముళ్ళ కంచలే నువ్వ వాటి పై

అమె : చీరేమొ చిరిగింది

అతడు : పోతే పోనీ అమె : కారేమొ బెణిగింది

అతడు : పోతే పోనీ - చీర చిరిగి పోయినా
కాలు బెణిగి పోయినా - వరువం మాత్రం
వదిలం—వదిలం ॥ఉంగరం॥

అమె : నీటికోసం ఏటివెళ్ళే
కొరమీనూ .. గోరు కొరికితే

అతడు : నీటిని మరచి - ఏటిని విడిచి
గట్టు పుట్ట ముప్పు వాటి పై

అమె : కోడె గి త తుమ్మింది

అతడు : పోతే పోనీ అమె : లేత బుగ్గ కండింది

అతడు : పోతే పోనీ

అతడు : కోడె గి త తుమ్మినా - లేత బుగ్గ కం!నా
ఒక్క మాత్రం వదిలం వదిలం ॥ఉంగరం॥

అమె : వండు వెన్నెల్లో వరుకాని వుండు
పాడు నిద్దరే వగవడుతుంటే

అతడు : గుండెకు బదునె - కంటికి ఎరుపై
పాడు వెన్నెలే - సెగలై పోతే

అమె : నీ రూపే నిలిచింది

అతడు : ఉండిపోనీ

అమె : నీ కలపే నిండింది

అతడు : నిండిపోనీ

అతడు : నిండిన నీ కలపే - ఉండిన నీ రూపే
నీగుండె బరువెల్లో. వదిలం వదిలం ॥ఉంగరం॥

పాట గి రచన దాసరి నారాయణరావు
పాడినవారు : ఎన్. పి. దొరసుబ్రహ్మణ్యం
పి. సతీశ్

అతడు : ఒక చలని రాతిరిలో
ఒక పున్నమి జాబిలి పూచింది

అది వెన్నెల చీకటిలో
 కను నన్నగ సైగలు చేసింది. || ఒక చల్లని ||

అమె : జాబిలి ఎంతో చల్లదని
 అది వెన్నెల కురిసే దీపమని
 ఎవరో అంటే విన్నాను
 అది నిప్పులు చెరిగే దీపమని
 కృంగారానికి మరు రూపమని
 చూపులతో కనుగొన్నాను || ఒక చల్లని ||

అమె : వగలంలా నీ కోసం
 వేయి కన్నుల దీపంతో
 ఎదురు చూస్తూ నిలిచాను
 ఆ ఎదురు చూపులో నీ చూపులు
 సూరీదీకి ప్రతిరూపాలై
 నాలో నిప్పులు చెరిగాయి || ఒక చల్లని ||

అతడు : వగటి చూపులు సెగలైతే
 అమె : మావటి విలుపు రాగాలైతే
 అతడు : తొలిప్రేమకు తానాలైతే
 అమె : నాకై నీవు నీకై నేను

తలచి పిలిచి కలిసే సమయంలో
 అతడు : నాలో నీవు నీలో నేను
 నిలిచి వలచి కలిసే కలిసే సమయంలో
 ఇద్దరూ : వలచి కలిసే సమయంలో "ఒక చల్లని"
 పాట : 4 రచన : చాసరి నారాయణరావు
 పాడినవారు : ఎస్. పి. జానకులక్ష్మణం
 ఎస్. జానకి.

అతడు : పొద్దులోరి ఇంటికాద... పొద్దులోరి ఇంటి కాద
 ముద్దులోరి అమ్మాయి
 బైలో బైలో బైలో బైలో బైలో
 అమె : అద్దాలోరి ఇంటికాద... అద్దాలోరి ఇంటి కాద
 గద్దాలోరి అమ్మాయి
 తెలో తెలో తెలో తెలో తెలో తెలో
 అతడు : దొండకాయ ముక్కు మీద
 దొండకాయ పురక పెట్టి... దోసకాయ ముఖమీద
 చాతకాయ బొట్టు పెట్టి
 శీతకాలం చిన్నది నడిచానుంటే
 ఏం సోకురా సోకు ఏం సోకురా

అమె : చింత వండు మీనం మీద
 నిమ్మవండు నిలబెట్టి ... చాల వండు నోటిలోన
 అరటి వండు నిలబెట్టి
 వేళాకోళం బుర్రోడు నడిచానుంటే
 ఏంపోతురో నోకు ఏం పోయిరో *పొద్దులోకి*
 ఎండా కాలం ఎడలో...మామిడి చెట్టు వక్క-క్కె
 సాయంత్రం ఎలుకురులో...చెట్టా వట్టా శేనుకొని
 రాకా కృష్ణులకై అలుకు పోతే
 ఏం హాయిరా హాయి ఏం హాయిరా
 దిశమి నాటి నందిరండో...చాటు చాటుగా కలసి
 అంతర్వేది తీరండో...వక్క వక్క స్నానం చేసి
 రిక్తాభరంతలే కలిసిపోతే
 ఏం హాయిరా హాయి ఏం హాయిరా *పొద్దులోకి*

పాట 5

పాడినవారు : ఎన్, ఏ. దాంతులహ్మణ్యం ఎన్.జానకి

అమె : అడవి అరవిందం ఆ హృదయం సవనీతం

ఆ స్నేహం ఒక మైకం అదే నీకు స్వర్గం

అరడు : నో.... నో....

అడవి పాషాణం ఆ హృదయం విష నిలయం
 ఆ స్నేహం ఒక మైకం అదే నాకు నరకం....నరకం
 అమె : తియనికలలు తీరాలండే...మనసే మనిషికి ఆవనం
 అమనసున మల్లెలు గురిపించేఅడవి ప్రేమకు ప్రతిరూపం
 అరడు : యూ మీన్ లవ : నాన్ సెన్స్
 'లవ' అంటే నీ దృష్టిలో చాలా నింపుల్
 లవ్. టు మీ ఇట్స్ హోలీ రెంపుల్
 ప్రేమే మనిషికి వంజరం....

మనసే తీరని కావం ... ఆ

ఆ మనసున మంటలు రిగిలిందే

అడవి 'కలత'కు ప్రతిరూపం

అమె : అది నీలో పెరిగిన అనుమానం

అరడు : అది నాలో కలిగిన అనుభవం

అమె : హ....హ....హ....హ....

అరడు : షట్స్....షట్స్....ఐసే షట్స్—

అమె : అడవి అరవిందం ఆ హృదయం సవనీతం

ఆ స్నేహం ఒక మైకం అదే నీకు స్వర్గం

అమె : కన్నులలోని కథలారితే వెన్నెలదీపం నేను..అ

వెన్నెండాన వేయక తిర్యే అడది
అడది తీవిత అధారం

అరదు : లై వ్ నానెస్సెన్
లై వ్ చాట్ ఏ గేమ్ అండ్ ప్లేజర్ టూయూ
బట్ టూమీ ఇట్స్ ఏ రిజిజర్—రిజిజర్

అరదు : తీవిత మగ్గి వరిక్ - నేనే నాకొక రిక్
వేయకలన్నీ వేదనచేసే అడది తన్నీటిరాధారం

అమె : నీ వీడను చూస్తే నీకు భయం

అరదు : ఇది నీడ కాదు నీ విజ రూపం

అమె : హా....హా....హా....హా....

అరదు : షట్....షట్.... ఐసే షట్—

అమె : అడది పాషాణం అహృవయం విషనిరయం
అ స్నేహం ఒక పైకం

అదే నాకు వరకం సరకం

అరదు : యస్. . యస్—ఐసే ఇట్స్ హెల్
ఐ యామ్ మూర్ - ఐ యామ్ మూర్ -
ఇట్స్ ఏ హెల్.

పాట 6

రచన : వేటూరి సుందరాచార్యులు

పాడినవారు: ఎస్.వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కోరన్

శరణం శరణం శరణి గీరికా
శరణం అయ్యప్పా స్వామియే
శరణం అయ్యప్పా - శరణం అయ్యప్పా

హరి హర హాహ మకర ప్రదీపా
అశ్రు జన పాపా చయ సంరాపా

అర్చిత్రాణ వరాయణ దీక్ష
దక్షిణ రక్షిత భక్త ప్రవంశా

దాగేవతోర్తమ హృదయ వివరీ

దాగాం మృతసుమరమృ నిరుంజా ||శరణంశరణం||

హరి హరులే నీ మాతా పితరై

అర్చిత్రానికి అది మూర్తిగా

అవతరించిన తర్ఫూర కల్పం

అయ్యప్పా నీ శుభ సంకల్పం ||శరణం శరణం||

ప్రణవానికి శ్రవణం నీ నాదం

వేదానికి వేదం నీ పాదం

సకలరావమా సుందర రూపం

సత్య జ్ఞానసంద స్వరూపం ||శరణం శరణం||

పట్టపర్తి
సురనాగేశ్వరరావు

డా. సరి నారాయణరావు
ప్రముఖుడు



విశాఖపట్నం



తారకప్రభు ఫిలింస్

నిర్మాత:
కె.లక్ష్మణయ్య

సంగీతం: రమేష్ నాయుడు
కె.ఎస్.ఎం.హం

నూజువా

శ్రీకృష్ణ కుమార్